SONY
make.believe

2010.4

XDCAM HD422シリーズ

XDCAM HD422 カムコーダー
PDW-F800 / PDW-700 / PDW-740

XDCAM HD422 レコーダー
PDW-F1600 / PDW-HD1500

XDCAM HD422 フィールドステーション
PDW-HR1

XDCAMドライブ
PDW-U1

XDCAM HD

MPEG HD422　Power HAD FX　CINEALTA　Professional Disc DL

sony.jp/xdcam/

●掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

XDCAM HD422　レコーダー　PDW-F1600 / PDW-HD1500の主な仕様

システム	記録・再生フォーマット	ビデオ	MPEG HD422 50Mbps
		プロキシビデオ	MPEG-4
		オーディオ	MPEG HD422 8CH 24ビット/48kHz
		プロキシオーディオ	A-law 8CH 8ビット/8kHz
	記録・再生時間		PFD50DLA：約95分、PFD23A、PFD23：約43分 ※記録・再生時間は特定の条件下での数値です。 条件が変わると記録できる時間が変動します。
	サーチスピード	JOGモード	−1～+1倍速
		VARモード	−2～+2倍速
		SHUTTLEモード	−20～+20倍速
		FFWDモード	+35倍速
		FREVモード	−35倍速
ビデオ特性	サンプリング周波数		Y：74.25MHz R-Y/B-Y：37.125MHz
	量子化特性		8ビット/サンプル
	コンプレッション		MPEG-2 422P@HL　50Mbps
	コンポジット出力特性	周波数特性	0.5～5.75MHz+0.5dB／−2.0dB
		SN比（Y）	53dB以上
		Y/Cディレイ	±20nsec以下
		Kファクター（K2T）	1.0%以下
プロセッサー調整範囲	ビデオレベル		±3dB
	クロマレベル		±3dB
	セットアップ/ブラックレベル		±30IRE / ±210mV
	クロマ位相		±30度
	システム位相	SYNC	±15μs
		SC	0～+400 ns
オーディオ特性	サンプリング周波数		48kHz
	量子化特性		24ビット
	ヘッドルーム		−12 / −16 / −18 / −20dB（選択可能）
	周波数特性		20Hz～20kHz +0.5dB / −1.0dB（0dB、1kHz）
	ダイナミックレンジ		90dB以上
	ひずみ率		0.05%以下（1kHz）
入力端子	デジタル入力	HD/SD*1-SDI INPUT	BNC×1（HD/SD切換式） HD-SDI：SMPTE-292M 準拠　SD-SDI：SMPTE-259M　準拠
	アナログビデオ入力	REF. VIDEO INPUT	BNC×2（ループスルー）、HD 3値シンク（0.6Vp-p、75Ω、同期負） またはSD ブラックバースト / コンポジットシンク（0.286Vp-p、75Ω、同期負）

入力端子	アナログオーディオ入力	ANALOG AUDIO INPUT 1、2	XLRタイプ 3ピン（凹）×2、+4dBu、ハイインピーダンス、平衡
	デジタルオーディオ入力	DIGITAL AUDIO（AES/EBU）IN 1/2、3/4	BNC×2、1/2ch、3/4ch、AES-3id-1995 準拠
	タイムコード入力	TIME CODE IN	BNC×1、SMPTEタイムコード、0.5～18Vp-p、10kΩ、不平衡
出力端子	デジタル出力	HD-SDI OUTPUT 1、2（SUPER）	BNC×2、SMPTE-292M 準拠
		SD-SDI OUTPUT 1、2（SUPER）	BNC×2、SMPTE-259M 準拠
	アナログビデオ出力	COMPOSITE OUTPUT 1、2（SUPER）	BNC×2、1.0Vp-p、75Ω、同期負、SMPTE-170M 準拠
	アナログオーディオ出力	ANALOG AUDIO OUTPUT 1、2	XLRタイプ 3ピン（凸）×2、+4dBu、600Ω負荷、ローインピーダンス、平衡
		AUDIO MONITOR	XLRタイプ 3ピン（凸）×2、+4dBu、600Ω負荷、ローインピーダンス、平衡
		PHONES	ステレオ標準ジャック×1、−∞～−13dBu、8Ω、不平衡
	デジタルオーディオ出力	DIGITAL AUDIO（AES/EBU）OUT 1/2、3/4	BNC×2、1/2ch、3/4ch、AES-3id-1995 準拠
	タイムコード出力	TIME CODE OUT	BNC×1、SMPTEタイムコード、1.0Vp-p、75Ω、不平衡
コントロール端子	REMOTE（9P）		D-sub 9ピン（凹）×1、RS-422A 準拠
	VIDEO CONTROL		D-sub 9ピン（凹）×1、EIA RS-423 準拠
	REMOTE		4ピン（凹）×1　DC12V、7.5 W
	i.LINK*2		S400、6ピンX1、IEEE1394 準拠、File Access Mode HDV*3 1080i/720P
	ネットワーク		RJ-45×1、1000BASE-T：IEEE802.3ab 準拠、100BASE-TX：IEEE802.3u 準拠、10BASE-T：1EEE802.3 準拠
その他	USB		High Speed USB（USB 2.0）Type-A×2
一般	外形寸法（幅×高さ×奥行）		210×132×396mm（最大突起含まず）
	質量		約6.5kg
	電源		AC100V、50/60Hz
			DC12V
	消費電力		AC運用時：80W、DC運用時：65W（セーブモード時：55W）
	動作温度		5～40℃
	保存温度		−20～+60℃
	動作湿度		25～90%（相対湿度）
	付属品		オペレーションマニュアル（日本語版、英語版）×各1、CD-ROMマニュアル×1、インストレーションマニュアル×1、Proxy Browsing Software PDZ-1（PDZ-VX10、PDZK-P1を含む）×1、コネクターキャップ類

*1 PDW-HD1500ではオプションPDBK-S1500が必要です。　*2 AV/C（DV）入出力には対応していません。　*3 オプションPDBK-201が必要です。

XDCAM HD422 フィールドステーション　PDW-HR1の主な仕様

システム	記録・再生フォーマット	ビデオ	MPEG HD422 50Mbps
		プロキシビデオ	MPEG-4
		オーディオ	MPEG HD422 8CH 24ビット/48kHz
		プロキシオーディオ	A-law 8CH 8ビット/8kHz
	記録・再生時間		PFD50DLA：約95分、PFD23A、PFD23：約43分 ※前記の記録・再生時間は特定の条件下での数値です。 条件が変わると記録できる時間が変動します。
	サーチスピード	JOGモード	−1～+1倍速
		VARモード	−2～+2倍速
		SHUTTLEモード	−20～+20倍速
		FFWDモード	+20倍速
		FREVモード	−20倍速
ビデオ特性	サンプリング周波数		Y：74.25MHz R-Y/B-Y：37.125MHz
	量子化特性		8ビット/サンプル
	コンプレッション		MPEG-2 422P@HL　50Mbps
	コンポジット出力特性	周波数特性	0.5～5.75MHz+0.5dB／−2.0dB
		SN比（Y）	53dB以上
		Y/Cディレイ	±20nsec以下
		Kファクター（K2T）	1.0%以下
プロセッサー調整範囲	ビデオレベル		−∞～+3 dB
	クロマレベル		−∞～+3 dB
	セットアップ/ブラックレベル		±30IRE / ±210mV
	クロマ位相		±30度
	システム位相	SYNC	±15μs
		SC	0～+400 ns
オーディオ特性	サンプリング周波数		48kHz
	量子化特性		24ビット
	ヘッドルーム		−12 / −16 / −18 / −20dB（選択可能）
	周波数特性		20Hz～20kHz +0.5dB / −1.0dB（0dB、1kHz）
	ダイナミックレンジ		90dB以上
	ひずみ率		0.05%以下（1kHz）
端子入力	デジタル入力	HD/SD-SDI INPUT	BNC×1（HD/SD切換式） HD-SDI：SMPTE-292M 準拠　SD-SDI：SMPTE-259M　準拠

入力端子	アナログビデオ入力	COMPOSITE INPUT	BNC×1、1.0Vp-p、75Ω、同期負、SMPTE 170M
		REF. VIDEO INPUT	BNC×2（ループスルー）、HD 3値シンク（0.6Vp-p、75Ω、同期負） またはSD ブラックバースト / コンポジットシンク（0.286Vp-p、75Ω、同期負）
	アナログオーディオ入力	ANALOG AUDIO INPUT	XLRタイプ 3ピン（凹）×4、+4dBu、ハイインピーダンス、平衡
	タイムコード入力	TIME CODE IN	BNC×1、SMPTEタイムコード、0.5～18Vp-p、3.3kΩ、不平衡
出力端子	デジタル出力	HD-SDI OUTPUT 1、2（SUPER）	BNC×2、SMPTE-292M 準拠
		SD-SDI OUTPUT 1（SUPER）	BNC×1、SMPTE-259M 準拠
		HDMI OUTPUT	×1
	アナログビデオ出力	COMPOSITE OUTPUT 1（SUPER）	BNC×1、1.0Vp-p、75Ω、同期負、SMPTE-170M 準拠
	アナログオーディオ出力	ANALOG AUDIO OUTPUT	XLRタイプ 3ピン（凸）×4、+4dBu、600Ω負荷、ローインピーダンス、平衡
		AUDIO MONITOR OUTPUT	XLRタイプ 3ピン（凸）×2、+4dBu、600Ω負荷、ローインピーダンス、平衡
		PHONES	ステレオ標準ジャック×1
	タイムコード出力	TIME CODE OUT	BNC×1、SMPTEタイムコード、1.0Vp-p、75Ω、不平衡
コントロール端子	REMOTE（9P）IN/OUT		D-sub 9ピン（凹）×1、RS-422A 準拠
	i.LINK *1*2		S400、6ピンX1、IEEE1394 準拠、File Access Mode HDV 1080i/720p
	ネットワーク		RJ-45×1、1000BASE-T：IEEE802.3ab 準拠、 100BASE-TX：IEEE802.3u 準拠、10BASE-T：1EEE802.3 準拠
その他	DVB-ASI*2 OUT		×1、ISO/IEC-13818-2
	USB		High Speed USB（USB 2.0）Type-A×2
一般	外形寸法（幅×高さ×奥行）		300×129×400mm
	質量		約7.4kg
	電源		AC100V、50/60Hz p
	消費電力		AC運用時：65W、DC運用時：55W
	動作温度		−5～+45℃
	保存温度		−20～+60℃
	動作湿度		20～90%（相対湿度）
	付属品		オペレーションマニュアル（日本語版、英語版）×各1、 CD-ROMマニュアルX1、インストレーションマニュアルX1、 Proxy Browsing Software PDZ-1（PDZ-VX10、PDZK-P1を含む）

*1 AV/C（DV）入出力には対応していません。　*2 オプションPDBK-202が必要です。

XDCAM ドライブ　PDW-U1の主な仕様

電源	DC12V
消費電力	10W
動作温度	5～40℃
保存温度	−20～+60℃
湿度	20～90%
質量	1.4kg
外形寸法（幅×高さ×奥行）	約59×164×226mm
インターフェース	USB端子（Hi-Speed USB対応）

付属品
オペレーションマニュアル：日本語版・英語版、 PDW-U1 CD-ROM（XDCAM Drive Software・ユーティリティーソフトウェア）、 XDCAM Application Software CD-ROM（Proxy Browsing Software PDZ-1・ XDCAM Viewer PDZ-VX10・XDCAM Transfer PDZK-P1）、 ACアダプター、USBケーブル

⚠ 安全に関する注意　**商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。**

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。 ●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で、多少異なる場合もあります。 ● LCD モニターの映像はハメコミ合成です。 ●◪:このマークの商品は、生産完了のため品薄・品切れになる場合があります。販売店にお確かめのうえお選びください。● Power HAD は、ソニー株式会社の登録商標です。● "MEMORY STICK"、" メモリースティック "、" メモリースティック デュオ "、" メモリースティック PRO"、" メモリースティック PRO デュオ "、i.LINK、i、Professional Disc、プロフェッショナルディスク、XDCAM、MPEG HD422、HDCAM、DVCAM、NewsBase は、ソニー株式会社の商標です。 ● HDV およびHDVはソニー株式会社と日本ビクター株式会社の商標です。 ● Microsoft、Windows Media は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における商標です。 ●その他、記載されている各社名、各商品名およびシステム名は、一般に各社の商標または登録商標です。なお、本文中では TM、® マークは明記していません。

ソニービジネスソリューション サイト　**sonybsc.com**

本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

※特定市場向け商品などソニービジネスソリューションサイトに掲載していない商品もあります

ソニー株式会社
ソニービジネスソリューション株式会社／〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18

掲載の業務用商品およびソリューションに関するお問い合わせは
業務用商品相談窓口
フリーダイヤル　0120-788-333
●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは　0466-31-2588
●FAX　0120-333-389
●受付時間　9:00～18:00（土・日・祝日、および年末年始は除く）

2010.4
カタログ記載内容2010年4月現在

SM/CXMP-1 Printed in Japan.　(84931723) R

さらに美しく、快適なコンテンツ制作へ
放送ニーズに真価を発揮する、“XDCAM”の最高峰
XDCAM HD422シリーズ

XDCAM HD422 カムコーダー
PDW-F800 / PDW-700 / PDW-740

XDCAM HD422 レコーダー
PDW-F1600 / PDW-HD1500

MPEG HD422
Power HAD FX
CINEALTA

より高度な放送コンテンツ制作をサポート

より快適で、効率的なHDコンテンツ制作を実現するテープレス制作システム、それがプロフェッショナルディスクシステムを搭載した“XDCAM”です。“XDCAM”は2003年に発売してから、ディスクメディアならではのランダムアクセスやMXFファイルによる高速転送、プロキシAVデータでの効率的な編集などにより高い評価を受けてきました。2006年からはHD記録、2層ディスク対応などへの高性能化を進め、2008年には待望の4:2:2サンプリングに対応したXDCAM HD422シリーズがラインアップに加わりました。そして2009年更なる進化を遂げ、23.98P記録に対応したXDCAM HD422シリーズが登場しました。これにより、映画/CM用途を含めたHDコンテンツのファイルベース制作環境が整います。

XDCAMシリーズ ラインアップ

XDCAM HD422シリーズ

・Professional Disc記録　・高画質 2/3インチ フルHD CCD搭載
・高画質 MPEG HD422記録(50M)対応

XDCAM HDシリーズ

・Professional Disc記録　・高画質 1/2インチHD CCD搭載

XDCAM EXシリーズ

・SxSメモリーカード記録　・高画質 フルHD CMOS搭載

XDCAM CONCEPT

ディスク
・信頼性・耐久性
書き換え回数：1000回以上
読み取り回数：100万回以上
保存年数：50年以上

MPEG-2 LONG GOP
・高画質ビットレート MPEG HD422 / MPEG HD
ノンリニアでのサクサク編集
高速ファイル転送
HD長時間記録

ファイル記録
・PC・ネットワークとの親和性
・NLEへの素早い転送
MXF
ファイルコピーで画質劣化なし
実時間より早くNLEに取り込める
局間ファイル転送

メタデータ
・ProxyAVデータ
・コメント・タイトルなどテキスト情報
NLEへの高速転送
遠隔地プレビュー
ディスク1枚でキャプションも管理

＋

VTRオペレーションの継承
・ジョグ/シャトル性能
・音声処理 ジョグオーディオ スロー再生
・外部コントロール RS-422A VTRプロトコル対応

XDCAM HD

さらなる高画質・高音質を実現

圧縮方式に“MPEG HD422”(MPEG-2 422P@HL準拠)を採用。記録ビットレート50Mbps、4:2:2サンプリング、による高解像度のフルHD(1920×1080ドット)記録・再生はもちろん、1280×720ドットでのHD記録も可能です。音声は高音質48kHz・24ビット・8ch*リニアPCM記録。HD5.1chコンテンツ制作にも対応できます。

＊カムコーダーは4ch記録。

MPEG HD422

1920 x 1080 4:2:2 @ 50Mbps
1280 x 720 4:2:2 @ 50Mbps*
音声 8ch (カムコーダーは 4ch)

＊PDW-740除く。

Power HAD FX

2/3型フルHD CCD
・プログレッシブ型(IT)CCD
・FIT型CCD

2層ディスク対応により、長時間記録を実現

1層ディスクと2層ディスクの記録・再生に対応します。記録膜を2層化し、1枚のディスクで50GBもの大容量を実現した2層ディスクなら、“MPEG HD422”で約95分の記録が可能です。カムコーダーでは1枚のディスクに記録できる時間が、従来の“HDCAM”(Sカセット)の約2倍という長時間記録を実現しています。

2層ディスク (50GB)
PFD50DLA

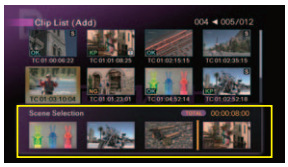
1層ディスク (23.3GB)
PFD23A

スピーディーに快適に、サムネイルオペレーション

“XDCAM”では記録の開始・停止ごとに1つのクリップとしてディスクに記録されます。一覧での確認はもとより、並べ替え(簡易カット編集)や消去、ランダムアクセスが可能など、効率的な編集作業をサポートします。

サムネイル表示画面

クリッププロパティ表示画面



クリップリスト作成画面

多彩なフォーマットに対応

従来のHD4:2:0やSDの記録・再生にも対応する、拡張性を持った新コーデックを採用。“MPEG HD422”をはじめ、これまでの“XDCAM”で採用した“MPEG HD”、“MPEG IMX”、“DVCAM”といった圧縮フォーマットに対応。高い互換性を発揮します。

ビデオコーデック、画素数	ビットレート	サンプリング	フレーム周波数	記録時間(59.94i)	
				1層ディスク	2層ディスク
MPEG HD422	MPEG-2 422P@HL				
1920 x 1080	50Mbps	4:2:2	59.94i, 50i, 29.97p*1, 25p*1, 23.98p*2	43分	95分
1280 x 720*1			59.94p,50p, 23.98p*2(Pull-down)		
MPEG HD	MPEG-2 MP@HL				
1440 x 1080	18*3, 25, 35Mbps	4:2:0	59.94i, 50i, 29.97p*1, 25p*1, 23.98p*2	60分*5	145分*5
1280 x 720*1	25, 35Mbps		59.94p,50p, 23.98p*2(Pull-down)		
MPEG IMX *4	MPEG-2 422P@ML				
720 x 512, 576	30, 40, 50Mbps	4:2:2	59.94i, 50i	45分*6	100分*6
DVCAM *4					
720 x 512, 576	25Mbps	4:2:0, 4:1:1	59.94i, 50i	85分	185分

＊1: PDW-740は、1080/29.97p,25p,23.98p、720pに対応しません。
＊2: 23.98p記録・再生はPDW-F800 / F1600 / HR1でのみ対応します。
＊3: MPEG HD18Mbpsには、再生のみ対応します。
＊4: PDW-700 / HD1500は、オプションを装着することでMPEG IMXおよびDVCAMに対応します。PDW-F800 /F1600は標準で対応します。PDW-740は対応しません。
＊5: 35Mbps記録時。
＊6: 50Mbps記録時。

XDCAMワークフロー

XDCAM HD422 カムコーダー PDW-F800 / PDW-700 / PDW-740

XDCAM HD422 カムコーダー
PDW-F800
希望小売価格4,410,000円（税抜価格4,200,000円）

XDCAM HD422 カムコーダー
PDW-700
希望小売価格3,360,000円（税抜価格3,200,000円）

XDCAM HD422 カムコーダー
PDW-740
希望小売価格4,410,000円（税抜価格4,200,000円）

※写真はPDW-F800です。装着されているVF、マイク、レンズ、バッテリー、ワイヤレスレシーバーは別売です。

MPEG HD422　Power HAD FX　CINE ALTA

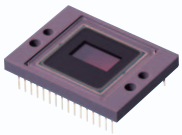
全てのXDCAMフォーマットに対応

MPEG HD422(50Mbps)、MPEG HD(35/25/18*1 Mbps)、MPEG IMX*2 (50/40/30Mbps)、DVCAM*2 (25Mbps) の記録再生に対応します。用途に応じてビットレートを変更できます。

＊1：18Mbpsには、再生のみ対応します。
＊2：PDW-700は、オプションを装着することでMPEG IMXおよびDVCAM記録再生に対応可能。PDW-740は対応しません。

新開発2/3型フルHD"Power HAD" FX CCDブロック採用

撮像素子には、3板式2/3型220万画素フルHD (1920×1080) CCD、14ビットA/Dコンバーターを採用した新開発の"Power HAD" FX CCDブロックを搭載。暗部での豊かな階調表現を実現します。



◆2/3型フルHDプログレッシブ型CCD

スタジオカメラシステム HDC-1500で好評のプログレッシブCCDを搭載。CCDブロックは周辺回路含め新規設計で、フルHD CCDながら感度F11を実現。

◆2/3型フルHD FIT型CCD

XDCAM HD422カムコーダー PDW-740は、ご要望の多いFIT型CCDを搭載。

NDフィルター＋電気CCフィルター

NDのみの1枚フィルター構成としたことで、シンプルオペレーションが可能です。また、CCフィルターは電気的処理をしているので色温度を変えても感度が落ちることなく撮影が可能です。

※PDW-F800はND/CCともに光学フィルターです。詳しくは5ページをご覧ください。

3.5型16:9カラーLCDモニター搭載

オーディオメーター、メニュー表示、さらに各種サムネイル表示などができる、3.5型16:9カラーLCDモニターを搭載。VF.TC·音声レベルメーター切換式。タイムコード表示は専用ディスプレイもあります。

＋42dB～－6dBのゲイン設定が可能

ターボゲインは＋42dBを実現。ゲインを－6dBに設定することもでき、ノイズを抑えた撮影が可能です。

ハイパーガンマに対応

HDW-F900RやF23で採用されているハイパーガンマに対応。合計4通りの設定から撮影状況に応じて選択することでシネマライクな階調表現が可能になります。

	D レンジ 325%	D レンジ 460%
ホワイトレベル 100%	ハイパーガンマ 1	ハイパーガンマ 2
ホワイトレベル 109%	ハイパーガンマ 3	ハイパーガンマ 4

スローシャッター機能

1～16フレームから選択できるスローシャッター機能を標準で搭載しています。

キャッシュREC機能

RECボタンを押す前に映像を内蔵メモリーに蓄えることで、最大30秒前の映像までさかのぼって収録することができます。

デジタルエクステンダー機能

DSP（デジタルシグナルプロセッシング）処理により映像の一部を拡大するので、レンズのエクステンダーを使用した際に生じる感度落ち込み（Fドロップ）を防ぎます。なお、この機能はレンズのエクステンダーと組み合わせて使うこともできます。夕方や夜の報道現場など、厳しい撮影状況下で威力を発揮します。

デジタルEXT　　レンズEXT

※画像は効果をわかりやすくしたイメージです

フリーズミックス機能

ディスクの再生映像と、撮影中の映像を重ね合わせながら画角などを調整することが可能。これにより、同じ風景を夏と冬にまったく同じフレーミングで撮影するといったテクニックが、簡単に駆使できます。

ディスク交換時の収録キャッシュ機能

撮影中に万が一ディスクの記録残量が足りなくなった場合でも、約30秒以内にディスクを交換すれば連続記録・再生を行うことが可能です。

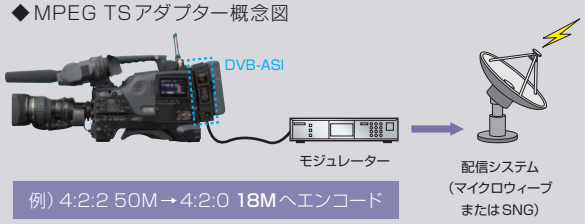
スロットイン・デジタルワイヤレスに対応

高音質でノイズに強く、多チャンネル運用が可能な新開発のデジタルワイヤレスマイクロホンシステムに対応。デジタルワイヤレスレシーバーDWR-S01Dをスロットインで装着すれば、高音質による2チャンネル同時受信が可能です。

MPEG-2 TSアダプター HDCA-702(別売) に対応

本アダプターを装着することでDVB-ASI出力に対応し、MPEG-2 TSでの伝送が可能になります。また、i.LINK (HDV)にも対応するためHDV機器と接続しバックアップ収録を行うことも可能です。

◆MPEG TSアダプター概念図



例) 4:2:2 50M→4:2:0 18Mへエンコード

Clip Continuous REC機能

RECストップ操作を行っても1クリップとはせず、再びRECスタート操作をすると、同一クリップ上に記録を継続していくことが可能になります。

“HDCAM” との連携ワークフロー

HD-SDIリモート機能

XDCAM HD422シリーズとHDCAMシリーズの同期記録が可能です。報道現場や代表取材などで威力を発揮します。たとえばカムコーダーがPDW-700でレコーダーがHDW-S280、カムコーダーがHDW-750でレコーダーがPDW-HD1500といったテープと連携した運用、オペレーションが可能です。

Pool Feed入力機能

HD/SD-SDI入力オプション、コンポジット入力オプションを用意しています。カムコーダーをレコーダー代わりに使用することが出来るので、取材現場で“HDCAM”からコピーしたりなど機動性に富んだ運用が可能です。

◆取材現場での素材コピーが可能
◆“XDCAM”では上書きの心配がないので、素材コピーも安心

PDW-F800に搭載された主な機能

23.98p記録に対応

1080/59.94i,29.97p,50i,25iに加え、1080/23.98pの記録再生に対応することで、映画、CMなどの幅広いHDコンテンツ制作にもご利用いただけます。

撮影シーンに合わせたフィルター構造

PDW-F800は、制作用途に合わせてND/CCともに光学フィルターを装備しています。

・CCフィルター　A:クロス　B:3200K　C:4300K　D:6300K
・NDフィルター　1:素通し　2:1/4ND　3:1/16ND　4:1/64ND

スロー&クイックモーション搭載

プログレッシブモード撮影時には、HD映像の撮像フレームと再生フレームレートで異なる設定が可能です。これにより、滑らかなスローモーションや早送りなどの効果が可能となり、映画やCM、プロモーションビデオなど、さまざまなHDコンテンツ制作において映像表現をサポートします。

・23.98p記録、1P ～ 48P (1フレーム毎) 再生 : 24倍速クイックモーション～ 1/2倍速スローモーション
・29.97p記録、1P ～ 59.94P (1フレーム毎) 再生 : 30倍速クイックモーション～ 1/2倍速スローモーション

※本機能はMPEG HD422記録時のみ対応します。

フォーカスアシスト機能

最適なフォーカス位置をビューファインダー上に表示させるフォーカスアシスト機能を搭載。正確なフォーカス合わせが容易にできます。

画像反転機能搭載

2/3型レンズアダプターを使ってシネマレンズを使用するときの画像反転が可能です。

※1080i、720p、SD設定時には対応していません。

ユーザーガンマに対応

ユーザーガンマ設定用アプリケーションソフトウェア「CVP Editor (Ver.4.0以降)」を使って、4種類の内蔵ハイパーガンマ以外に、ユーザーの意図に即したガンマカーブを作成し、“メモリースティック” を経由してカメラ本体に読み込ませ、使用することができます。

XDCAM HD422 レコーダー PDW-F1600 / PDW-HD1500

XDCAM HD422 レコーダー
PDW-F1600
希望小売価格3,255,000円（税抜価格3,100,000円）

XDCAM HD422 レコーダー
PDW-HD1500
希望小売価格2,625,000円（税抜価格2,500,000円）

※写真はPDW-F1600です。

MPEG HD422　CINEALTA

全てのXDCAMフォーマットに対応

MPEG HD422（50Mbps）、MPEG HD（35/25/18*1 Mbps）、MPEG IMX*2（50/40/30Mbps）、DVCAM*2（25Mbps）の記録再生に対応します。用途に応じてビットレートを変更することができます。

*1：18Mbpsは再生のみ対応します。　*2：PDW-HD1500でのMPEG IMXおよびDVCAM記録再生にはオプションが必要です。

リニア編集に対応

PDW-F1600は、HDCAMレコーダーHDW-M2000などのように、リニア編集のレコーダーとしても利用でき、フレーム精度の編集に加え、アッセンブル編集やオーディオ/ビデオインサート編集、A/Vスプリット編集などにも対応します。

※写真はRM-280を使用したイメージ図です。

※PDW-F1600をリニア編集のレコーダーとして使う場合には、一部制限事項があります。詳細は担当営業までお問い合わせください。

※リニア編集のレコーダーとして使用する場合、MPEG HD422（50Mbps）、MPEG IMX（50/40/30Mbps）、DVCAM（25Mbps）に対応していますが、MPEG HD（35/25/18Mbps）には対応していません。

23.98p記録に対応

PDW-F1600は、1080/59.94i,29.97p,50i,25iに加え、1080/23.98pの記録再生にも対応します。これにより映画・CMなど幅広いHDコンテンツ制作にもご利用いただけます。

デュアル光学ヘッド搭載

デュアル光学ヘッドの採用により、LANやi.LINK経由で最大220Mbpsの転送能力を実現しています。よりスピーディーで効率的なワークフローが可能です。

3電源対応・ハーフラックサイズ

AC/DC/バッテリーの3電源に対応。質量は6.5kg、ハーフラックサイズと小型軽量化を実現しているため、フィールドでの運用にも対応します。

アップコンバーター/ダウンコンバーター内蔵

HDコンテンツのダウンコンバート出力、SD入力信号のHD記録などが可能です。

アンシラリデータに対応

字幕データなどARIBの補助データパケットの記録に対応します（8パケット）。

※MPEG HD422、MPEG HDコーデックのみ対応します。

フォーマット混在記録に対応

同じシステム周波数において同一ディスクにフォーマットを混在して記録することができます。例えば、MPEG HD422コーデック（50Mbps/59.94i）とMPEG HDコーデック（35Mbps/59.94i）の混在記録が可能です。

※異なるフレーム周波数の混在記録はできません。

※コーデックをまたいだ連続再生はできません。

※コーデックが混在したクリップリストの作成はできません。

※フォーマットが混在したディスクは、XDCAM HD422シリーズV.1.5以上でのみ再生可能です。それ以外のXDCAMでは再生することはできません。ご注意ください。

ダイレクトFTP機能

これまでパソコンを使って行っていたファイル転送が、XDCAM本体のみで行うことが可能になります。転送先のIPアドレスを本体に3つ登録する方法のほか、DHCP、AutoIPやUPnPにも対応しているので、IPアドレスを登録せずに接続先へファイル転送することができます。

※クリップリストによる部分転送には対応していません。

接続先選択画面

ファイル転送操作中画面

シングルクリップ再生

複数のクリップが記録されているディスクを再生する場合に、1クリップごとに停止するモードを追加しました。これにより、ファイル単位での送出が可能になります。

操作性の高いフロントパネル

■ VTRライクなJog/Shuttle

Jog：−1～+1倍速　Variable：−2～+2倍速
Shuttle：−20～+20倍速

■ チルト機構搭載

中継車内など低い位置での操作性も向上しています。

■ 4.3型カラー液晶ディスプレイ

大型16：9カラー液晶ディスプレイでオーディオレベルやメニュー、各種サムネイル表示が確認できます。

■ モニタースピーカー内蔵

大型液晶ディスプレイに加え、モニタースピーカーを内蔵しているため、本体のみで映像・音声の確認が可能です。

ディスク交換時の収録キャッシュ機能

カムコーダー同様、撮影中にディスクの記録残量が足りなくなった場合でも、約30秒以内にディスクを交換すれば連続記録・再生を行うことが可能です。またレコーダーでは、記録中にディスクがフルになると自動的にイジェクトが行われます。

多彩なインターフェースを装備

・入力：HD/SD-SDI入力を1系統装備。

・出力：HD-SDI出力、SD-SDI出力、コンポジット出力をそれぞれ2系統装備しており内1系統はキャラクタースーパーのON/OFFが可能です。

・RS-422A端子（リモート9ピン）対応
本機をリニア編集のプレーヤーとして利用できます。

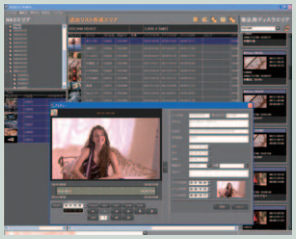
・TBCコントロールを搭載
映像信号の細やかな調整が可能です。フロントパネルからの調整だけでなくHKDV-900（別売）を利用した外部コントロールにも対応しています。

・LAN端子
（1000BASE-T）装備
高速ファイル転送を可能にします。

※写真はPDW-F1600の背面です。PDW-HD1500は、オプションのPDBK-S1500を装着することで同様になります。

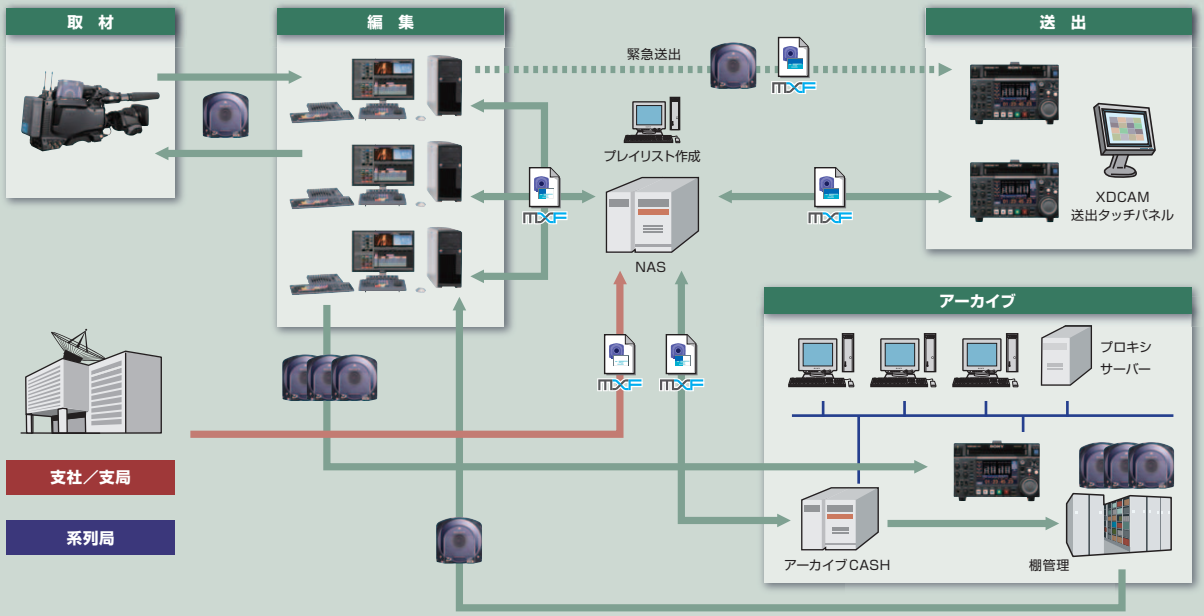
XDCAM簡易送出システム

XDCAM簡易送出システムは、XDCAMレコーダーをサーバーライクに運用するシステムです。最小構成では、プレイリスト作成端末、タッチパネル/送出制御端末、OAバッファー用のパソコン3台で構築可能なシンプルでコンパクトなシステムです。サブからの送出のみならず、狭い中継車などで運用することも可能です。また、素材はプロフェッショナルディスクに書き込むので、そのままアーカイブするなど一貫したワークフローを構築することができます。



プレイリスト作成端末画面

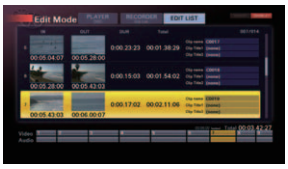
送出制御端末画面



XDCAM HD422 フィールドステーション
PDW-HR1
希望小売価格2,205,000円（税抜価格2,100,000円）

リニアライクなオペレーションが可能

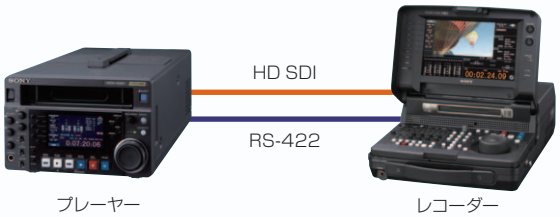
VTRライクなジョグ/シャトルダイアルを装備しているので、リニア感覚でIn/Out点を指定し、簡単にEDLベースのカット編集が行えます*。

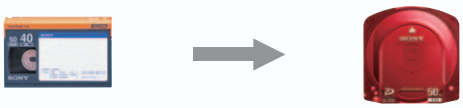


編集リスト作成画面

＊PDW-HR1での編集は、映像・音声のスプリット編集には対応していません。また擬似的なカット編集となるため、編集結果をMXFファイルとしてディスクに保存することはできません。

PDW-HR1単体でのクリップリスト編集のみならず、XDCAMレコーダーやHDCAMレコーダーなどのRS-422端子を備えたVTRをプレーヤーに、PDW-HR1をレコーダーとしてのクリップリスト編集も可能です。クリップリスト編集は、上書きモードとインサートモードを選択することができます。





全てのXDCAMフォーマットに対応

MPEG HD422（50Mbps）、MPEG HD（35/25/18* Mbps）、MPEG IMX（50/40/30Mbps）、DVCAM（25Mbps）の記録再生に対応します。お客様の用途に応じてビットレートを変更することが可能です。

＊18Mbpsは再生のみ対応します。

9型LCDモニターと内蔵スピーカーを搭載

コンパクトな本体に大画面の9型LCDモニターを装備、16：9のワイド画面で素材の確認やクリップリストの作成が容易で、かつ、波形モニターやベクトルスコープの表示も可能です。またスピーカーも内蔵しています。

23.98p記録に対応

1080/59.94i,29.97p,50i,25iに加え、1080/23.98pの記録再生に対応することで映画・CMなど幅広いHDコンテンツ制作にもご利用いただけます。

アナログ音声4ch入力

アナログ音声入力はHDCAMポータブルVTR HDW-250同様にXLRタイプ端子を4つ搭載し、4chの音声を独立して入力できます。

※HDW-250は生産完了しています。

3電源に対応

AC100V、外部DC12V入力、バッテリー（別売）の3電源に対応しています。

ダイレクトFTP機能を搭載

FTPのクライアント機能を搭載しているので、PCレスでファイル転送やディスクのコピーが可能です。

DVB-ASI出力、i.LINK TS入出力(オプション)に対応

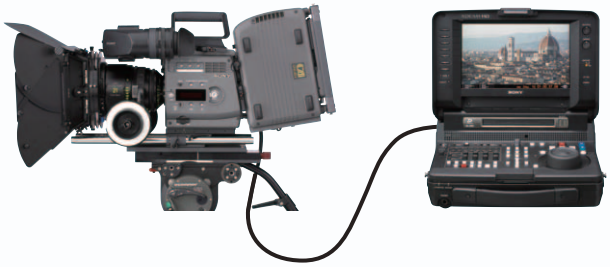
デジタルFPUなどにTS信号のまま入力することができるDVB-ASI出力を装備しています。i.LINK TS入出力を装備しているので、HDV互換のTS信号やデジタルFPUなどで採用されているMPEG TS信号の入出力に対応します。撮影現場でHDV素材をプロフェッショナルディスクにコピーしたり、TSアダプター HDCA-702を搭載したXDCAMカムコーダーからのDVB-ASI信号を入力したりできます。

※DVB-ASI信号を入力する場合、i.LINKに変換する必要があります。

カメラ / カムコーダーとの連携ワークフロー

SDIリモート機能によりSDIケーブル1本だけで、デジタルシネマカメラF35 / F23や、XDCAM HD422、HDCAMカムコーダーからPDW-HR1の収録制御が可能。報道現場や代表取材などのほか、映画、CM撮影のバックアップ収録などでもその威力を発揮します。

■ バックアップ収録イメージ図



■ 背面端子

XDCAM ドライブ PDW-U1

XDCAM ドライブ
PDW-U1
希望小売価格399,000円(税抜価格380,000円)

※ACアダプターを付属していますが、電源コードは付属していません。

XDCAMシリーズ全てのフォーマット/ディスクに対応

1層/2層ディスク対応

Hi-Speed USB (USB2.0) インターフェース採用

MXFファイルなどの読み出し・書き込みが可能

小型(59×164×226mm)・軽量(1.4kg)で持ち運びも便利

縦置き・横置き使用が可能

付属ソフトを利用してパソコンでのプレビュー・簡易編集が可能

付属ソフトウェア
- PDZ-1 Proxy Browsing Software (Windows用)
- PDZ-VX10 XDCAM Viewer (Windows用)
- PDZK-P1 XDCAM Transfer (Mac用)

※ソフトウェアの最新版は、XDCAMオフィシャルサイトからダウンロードすることができます。

sony.jp/xdcam/

PDW-F800・PDW-700・PDW-740用アクセサリー

2型HDビューファインダー
HDVF-20A
希望小売価格 367,500円
(税抜価格 350,000円)

2型HDビューファインダー
HDVF-200
希望小売価格 262,500円
(税抜価格 250,000円)

2.7型HD液晶ビューファインダー
HDVF-C30WR
希望小売価格 1,102,500円
(税抜価格 1,050,000円)

3.5型HD液晶カラービューファインダー
HDVF-C35W
希望小売価格 840,000円
(税抜価格 800,000円)

Wi-Fiアダプター
CBK-WA01
希望小売価格 60,375円
(税抜価格 57,500円)
※アップグレードキー CBKZ-UPG01が必要です

リモートコントロールユニット
RM-B150
希望小売価格 246,750円
(税抜価格 235,000円)

リモートコントロールユニット
RM-B750
希望小売価格 525,000円
(税抜価格 500,000円)

MPEG TSアダプター
HDCA-702
希望小売価格 493,500円
(税抜価格 470,000円)

ソフトキャリングケース
LC-DS300SFT
希望小売価格 46,200円
(税抜価格 44,000円)

キャリングケース
LC-H300
希望小売価格 99,750円
(税抜価格 95,000円)

カメラレインカバー
R3/IFHD/BLD
株式会社ノン・ショック製
希望小売価格 68,250円
(税抜価格 65,000円)

カメラレインカバー(ショートマイク/ショートレンズ対応)
R3/IFHD/BLD-S
株式会社ノン・ショック製
希望小売価格 68,250円
(税抜価格 65,000円)

ACアダプター
AC-DN2B
希望小売価格 141,750円
(税抜価格 135,000円)

ACアダプター
AC-DN10
希望小売価格 69,300円
(税抜価格 66,000円)

インフォリチウムイオンバッテリーパック
BP-GL95A
希望小売価格 47,250円
(税抜価格 45,000円)

インフォリチウムイオンバッテリーパック
BP-GL65A
希望小売価格 31,500円
(税抜価格 30,000円)

リチウムイオンバッテリー
BP-L80S
希望小売価格 52,500円
(税抜価格 50,000円)

リチウムイオンバッテリー
BP-L60S
希望小売価格 36,750円
(税抜価格 35,000円)

バッテリーチャージャー
BC-L70
希望小売価格 71,400円
(税抜価格 68,000円)

バッテリーチャージャー
BC-L160
希望小売価格 126,000円
(税抜価格 120,000円)

バッテリーチャージャー
BC-L500
希望小売価格 168,000円
(税抜価格 160,000円)

三脚アダプター
VCT-14
希望小売価格 30,975円
(税抜価格 29,500円)

アナログコンポジットインプットボード
CBK-SC02
希望小売価格 189,000円
(税抜価格 180,000円)

HD/SD-SDIインプットボード
CBK-HD01
希望小売価格 241,500円
(税抜価格 230,000円)

MPEG IMX/DVCAM記録再生オプション
CBKZ-MD01
希望小売価格 241,500円
(税抜価格 230,000円) ※PDW-700のみ

デジタルワイヤレスレシーバー
DWR-S01D
希望小売価格 472,500円
(税抜価格 450,000円)

ポータブルデジタルミキサー
DMX-P01
希望小売価格 378,000円
(税抜価格 360,000円)

ビューファインダーローテーションブラケット
BKW-401
希望小売価格 42,000円
(税抜価格 40,000円)

エレクトレットコンデンサーマイクロホン
ECM-680S
希望小売価格 99,750円
(税抜価格 95,000円)

ソフトウェアアップグレードキー
CBKZ-UPG01
希望小売価格 105,000円
(税抜価格 100,000円)

PDW-F1600・PDW-HD1500用アクセサリー

エディティングコントローラー
RM-280
希望小売価格 315,000円
(税抜価格 300,000円)

AC電源コード
DK-2401
希望小売価格 2,940円
(税抜価格 2,800円)

インフォリチウムイオンバッテリーパック
BP-GL95
希望小売価格 47,250円
(税抜価格 45,000円)

MPEG TS入出力ボード
PDBK-201
希望小売価格 241,500円
(税抜価格 230,000円)

9ピンリモートケーブル
RCC-5G
希望小売価格 16,800円
(税抜価格 16,000円)

リチウムイオンバッテリー
BP-L80S
希望小売価格 36,750円
(税抜価格 35,000円)

バッテリーアダプター
BKP-L551
希望小売価格 31,500円
(税抜価格 30,000円)

MPEG IMX/DVCAM記録再生オプション
PDBK-S1500
希望小売価格 241,500円
(税抜価格 230,000円)

PDW-HR1用アクセサリー

MPEG TS 入出力ボード
PDBK-202
希望小売価格 315,000円
(税抜価格 300,000円)

AC電源コード
DK-2401
希望小売価格 2,940円
(税抜価格 2,800円)

PDW-U1用アクセサリー

電源コード
1-792-549-1x
※サービスパーツ扱い

プロフェッショナルディスク

プロフェッショナルディスク
PFD23A
希望小売価格 4,200円
(税抜価格 4,000円)

プロフェッショナルディスク
PFD50DLA
希望小売価格 8,715円
(税抜価格 8,300円)

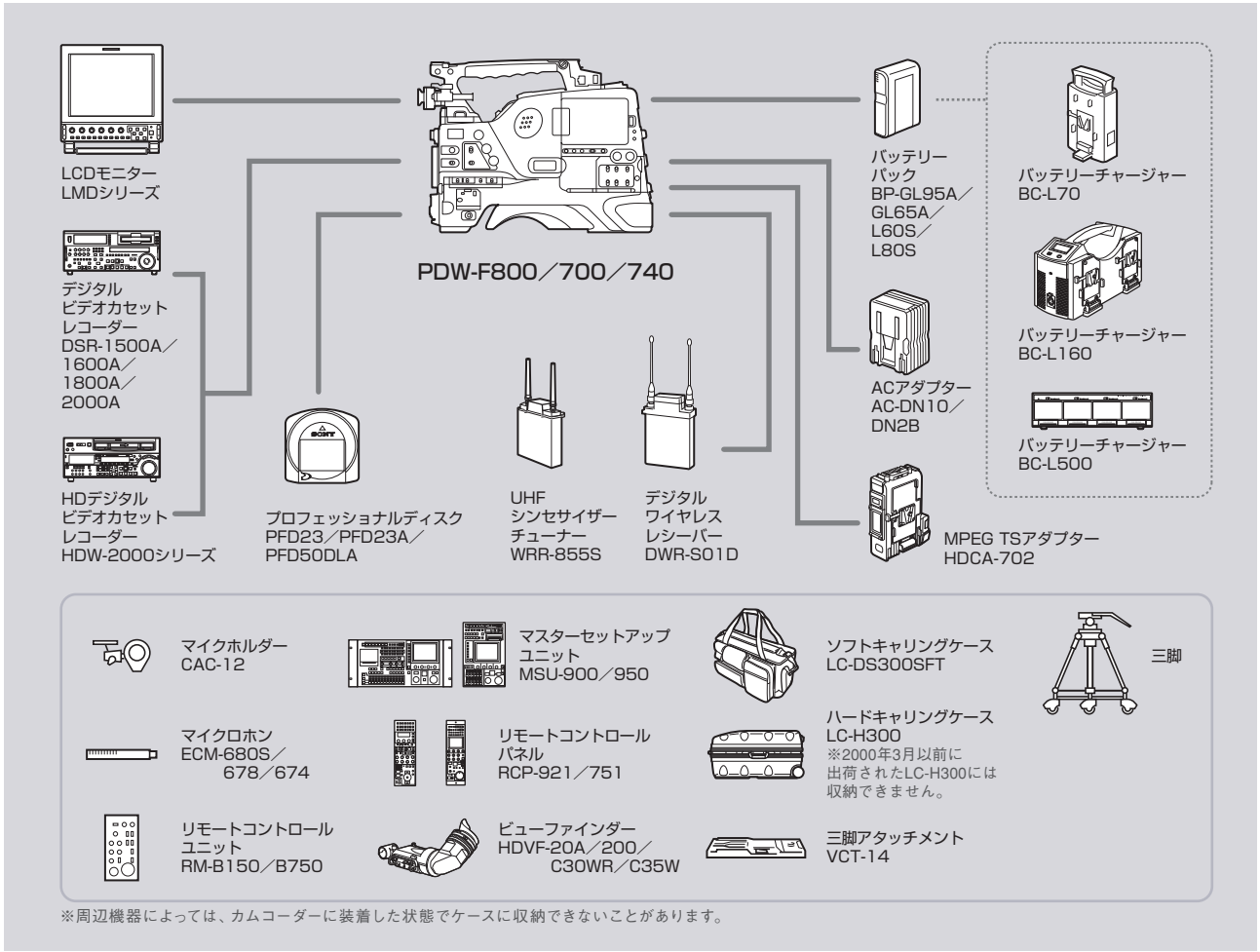
プロフェッショナルディスクカート

プロフェッショナルディスクカート
PDJ-A640

プロフェッショナルディスクカート
PDJ-C1080

◪このマークの商品は生産を完了しています。　※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください。

カムコーダーのシステム構成図



※周辺機器によっては、カムコーダーに装着した状態でケースに収納できないことがあります。

XDCAM HD422 カムコーダー
PDW-F800／PDW-740／PDW-700の主な仕様

			PDW－F800	PDW－700	PDW－740
カメラ部	撮像素子		2/3型 プログレッシブCCD、1920(H)×1080(V)		2/3型 FIT型CCD、1920(H)×1080(V)
	方式		RGB 3板方式		
	分光系		F1.4プリズム方式(クォーツフィルター内蔵)		
	内蔵フィルター	NDフィルター	光学式　1：素通し、2：1/4ND、3：1/16ND、4：1/64ND		
		CCフィルター	光学式	電気式	
			A：3200K、B：4300K、C：5600K、D：6300K	A：3200K、B：4300K、C：5600K、D：6300K	
	シャッタースピード	1080/59.94i	1/100、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/2000		
		1080/50i	1/60、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/2000		
		1080/29.97p	1/40、1/60、1/120、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/2000		－
		1080/25p	1/33、1/50、1/100、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/2000		－
		1080/23.98p	1/32、1/48、1/50、1/60、1/96、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/2000	－	
		720/23.98p（Pull－down）	1/32、1/48、1/50、1/60、1/96、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/2000	－	
		スローシャッター	1～16フレーム		
	レンズマウント		2/3型 48バヨネットマウント		
	感度		F11(89.9%反射、2000lx)		F10
	最低被写体照度		0.016lx(F1.4レンズ、＋42dB、16フレーム蓄積において)		
	SN比		59dB(ノイズサプレッションモードオフ時：54dB)		57.5dB(ノイズサプレッションモードオフ時：54dB)
	変調度(画面中央)		45%以上		
	レジストレーション		全面 0.02%以下(ただし、レンズによるひずみを除く)		
	幾何学ひずみ		認められず		
	ゲイン		－6、－3、0、3、6、9、12、18、24、30、36、42 dB		
	スミア		－135dB以下		
	液晶画面		3.5型、総ドット数：250、880ドット		
光ディスクドライブ部	一般	使用ディスク	プロフェッショナルディスク PFD50DLA(容量：50.0GB)、PFD23A、PFD23(容量：23.3GB)		
		データ転送レート	最大 72Mbps		
		記録/再生時間	PFD50DLA：95分、PFD23A：43分(MPEG HD 50Mbps) ※記録/再生時間は特定の条件下での数値です。条件が変わると記録できる時間が変動します。		
	デジタルビデオ系	サンプリング周波数	Y：74.176MHz(59.94i)、74.25MHz(50i) Pb/Pr：37.088MHz(59.94i)、37.125MHz(50i)		
		量子化特性	8ビット		
		コンプレッション	MPEG-2 4:2:2P@HL 50Mbps		
	オーディオ系(標準再生機使用時)	周波数特性	20Hz～20kHz、＋0.5dB/－1.0dB		
		ダイナミックレンジ	93dB以上		
		音声ひずみ率(T.H.D)	0.08%以下		
		クロストーク	－70dB以下		
		ワウ・フラッター	測定限界値以下		
		ヘッドルーム	－12/－16/－18/－20dB(選択可能)		

＊1 HD/SD-SDI入力オプションCBK－HD01、コンポジット入力オプションCBK－SC02が必要です。
＊2 AV/C（DV）入出力には対応していません。

光ディスクドライブ部	入/出力端子	入力	SDI IN＊1	BNC×1(HD/SD切換式) HD-DSI：SMPTE-292M 準拠　SD-SDI：SMPTE-259M　準拠
			AUDIO IN	CH1/CH2：XLRタイプ3ピン(凹)×2、－60dBu/＋4dBu(0dBu=0.775Vrms)
			MIC IN	XLRタイプ5ピン(凹)×1、－60dBu
			GENLOCK IN	BNC×1、1.0Vp－p、75Ω、不平衡
			TC IN	BNC×1、0.5～18Vp-p、10kΩ
		出力	SDI OUT 1、2(SUPER)	BNC×2(HD/SD切換式)、HD-SDI/SD-SDI：0.8Vp-p、不平衡 HD-DSI：SMPTE-292M 準拠　SD-SDI：SMPTE-259M　準拠
			TEST OUT	BNC×1 HD Y/コンポジット(SUPER)切換式
			AUDIO OUT	XLRタイプ5ピン(凸)×1、0dBm
			TC OUT	BNC×1、1.0Vp－p、75Ω
			EARPHONE	ミニジャック×2、－∞～－18dBs可変、8Ω 前面：モノラル、背面：ステレオ/モノラル
		その他	DC IN	XLRタイプ4ピン(凸)×1、DC11～17V
			DC OUT	4ピン×1、DC11～17V、最大定格電流：0.5A
			LENS	12ピン×1
			REMOTE	8ピン×1
			LIGHT	2ピン×1、DC 12V　最大 50W
			i.LINK＊2	S400：6ピン、IEEE1394準拠
			ネットワーク	RJ-45×1、100BASE-TX：IEEE802.3u準拠、10BASE-T：IEEE802.3準拠
			USB 2.0	HOST Type-A×1、4ピン(メンテナンス用)
			メモリーステックスロット	×1(ユーザーファイル保存用)
一般	電源電圧			DC12V＋5.0V/－1.0V
	消費電力			約 40W (電源電圧 DC12V、記録時、カラーLCDオン時)　約 42W (電源電圧 DC12V、記録時、カラーLCDオン時)
	動作温度			－5～＋40℃
	動作湿度			10～90%(相対湿度)
	保存温度			－20～＋60℃
	記録フォーマット	ビデオ		MPEG HD422(記録ビットレート：50Mbps)
		プロキシビデオ		MPEG-4
		オーディオ		MPEG HD 422 4CH 24ビット/48kHz
		プロキシオーディオ		A-law 4CH 8ビット/8kHz
	連続操作時間			約 120分(BP-GL95使用時)　約 110分(BP-GL95使用時)
	質量			約 4.3kg(本体のみ)
				約 6.0kg(ビューファインダー、マイク、ディスク、バッテリーバックBP－GL95装着時)
	外形寸法(幅×高さ×奥行)			約 124×269×332mm
	付属品			ショルダーベルト×1、マイクケーブル(3ピン⇔5ピン変換)×1、 オペレーションマニュアル(日本語版、英語版)×各1、CD－ROMマニュアル×1、 Proxy Browsing Software PDZ-1(PDZ-VX10、PDZK-P1を含む)×1